

PERCEZIONE DELLA BELLEZZA TRA PSICOPATOLOGIA E ANTROPOLOGIA

SEDE: SALA CONVEGNI CENTRO RIABILITATIVO LA TOLDA, VIA PIAVE 72, VARAZZE SV

PERIODO: 19/10/2019

ORE 5

PARTECIPANTI: 100

PROFESSIONI ACCREDITATE: MEDICI, PSICOLOGI, EDUCATORI PROFESSIONALI, INFERMIERI, INFERMIERI PEDIATRICI, TECNICI DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRICA

PROGRAMMA

ORARIO	PROGRAMMA	DOCENTI-RELATORI-MODERATORI-TUTOR
09.30 – 10.00	Registrazione	Tutor: Gabriella Brero
10.00 – 11.00	Lezione Magistrale:	Caterina Vecchiato
11.00 – 12.00	Lezione Magistrale	Ugo Morelli
12.00 – 13.00	Approfondimenti e Discussione in Plenaria	Caterina Vecchiato e Ugo Morelli, modera Simonetta Porazzo
14.00 – 16.00	Gruppi di approfondimento	Caterina Vecchiato, Ugo Morelli, Simonetta Porazzo
16.00 – 16.30	VERIFICA APPRENDIMENTO	Caterina Vecchiato e Ugo Morelli

CONTENUTI, METODO E OBIETTIVI

Obiettivi tecnico professionali: Il seminario si propone di continuare un percorso di studio sui temi della creatività e della bellezza che verranno trattati prendendo spunto dagli straordinari sviluppi della ricerca neuroscientifica e delle sue ricadute sul tema dell'intersoggettività (cfr. Gallese).

Obiettivi di processo: L'obiettivo è l'integrazione di conoscenze tratte dalle diverse discipline interessate direttamente o indirettamente alla creatività umana. Il principio guida del seminario sostiene la centralità della capacità generativa nella strutturazione dei processi di cura.

I temi su cui si lavorerà si possono indicare e specificare nei titoli delle due parti del seminario:

- 1) All'altro, l'altra metà di ogni cielo, alla bellezza come estensione di sé, si accede se si fa spazio e si cura un vuoto generativo in sé stessi.
- 2) Paesaggio, lingua madre. In una prospettiva evolutiva neurofenomenologica la comprensione della bellezza va connessa al rapporto tra corpo-cervello-mente e Mondo.

3) La bellezza è una domanda. Bambini, adolescenti e noi stessi abbiamo bisogno di domande e di sostegni per elaborarle, non solo di consumare risposte.

4) Il racconto tra narrabile e inenarrabile.

STRUTTURA DEL SEMINARIO:

I Docenti presenteranno le due lezioni magistrali che saranno corredate da un percorso di immagini evocative cui seguirà un momento di confronto e approfondimento in cui i partecipanti interagiranno con i docenti, potranno porre domande e sviluppare pensieri e ipotesi di lavoro.

Nel pomeriggio saranno fatti dei gruppi di lavoro in cui i concetti approfonditi durante la mattina faranno da veicolo ad una riflessione sulla condizione del paziente psichiatrico in rapporto alla bellezza e sulle possibili relazioni/conessioni tra bellezza e malattia anche alla luce della ricerca neuroscientifica.

BREVE CURRICULUM DEI DOCENTI, RELATORI E MODERATORI

Docenti:

Ugo Morelli: Professore di Psicologia del lavoro e dell'organizzazione e di Psicologia della creatività e dell'innovazione. Autore e Saggista.

Caterina Vecchiato: Psichiatra psicoterapeuta, Docente di psichiatria e psicopatologia. Già direttore ospedaliero e territoriale di psichiatria.

Moderatori:

Simonetta Porazzo: Psicologa, psicoterapeuta e specializzata in Arteterapia, lavora presso il DSM ASL 2 Savonese.

Direttore scientifico dell'evento: Milena Meistro Laurea in Psicologia Clinica e di Comunità, master in Criminologia Applicata e Psicologia Giuridica. Diploma di specializzazione in Psicoterapia Psicoanalitica. Dirige alcune strutture del gruppo Redancia tra cui CTR Montezemolo. .

Tutor: Gabriella Brero

Responsabile del Progetto: Milena Meistro, Psicologa Psicoterapeuta

Amministratore del Progetto: Simona Masnata

Segreteria ECM: Serena Donato